Jahresprogramm 2024

MARIEN
CHOR
OLTEN

Chorprojekte

Singfreudige Männer und Frauen jeden Alters sind bei uns herzlich willkommen! Unsere vielseitigen Projekte eignen sich für Sängerinnen und Sänger, welche gerne kurzfristig in einem qualifizierten Chor mitsingen. Details zu den Projekten sind im Probeplan ersichtlich. Machst du mit? Damit wir deine Noten vorbereiten können, bitten wir dich um eine Anmeldung mit dem Online-Formular auf unserer Website oder mit einer Mail an projekte@marienchor.ch

1 The Armed Man – A Mass for Peace 70 Jahre Marienchor

„The Armed Man – A Mass For Peace“ ist eine Ode an den weltumspannenden Wunsch nach Frieden. Karl Jenkins (*1944) hat ein ausserordentlich bewegendes und doch leicht zugängliches Meisterwerk geschaffen. Er vertont die vielschichtigen Emotionen ergreifend, effektvoll und kontrastreich. Ekstatische Ausbrüche, mitreissende Rhythmen und beklemmende Passagen der Stille prägen die hohe Ausdruckskraft dieser Musik. Das Werk endet mit einem grandiosen Jubilate «Better Is Peace».

Wir musizieren dieses Projekt zusammen mit dem Sinfonieorchester SinfonieON Niederamt. Es sind ein Gottesdienst und zwei Konzerte angesagt.

Wir freuen uns riesig, wenn sehr viele Projektsänger:innen zu uns finden und mit uns das 70-Jahr-Jubiläum des Marienchores feiern!

2 Gloria & Halleluja

Das Gloria von Antonio Vivaldi (1678-1741) ist nach den „Vier Jahreszeiten“ das am meisten aufgeführte Werk des italienischen Komponisten. Es ist nicht Teil einer zusammenhängenden Messvertonung, sondern als eigenständiges Werk gross angelegt. Wir singen Auszüge aus dem Gesamtwerk, ergänzen das Programm mit dem „Halleluja“ von Georg Friedrich Händel (1685-1759) und werden dabei von einem Orchester begleitet.

3 Requiem

Mozarts Requiem in d-Moll, KV 626 beeindruckt sowohl durch seine ergreifende und tiefgründige Musik als auch durch die geheimnisvollen Umstände seiner Entstehung. Die Geschichte um die Entstehung des Requiems ist von Anekdoten und Legenden umrankt. Überlastung durch die Komposition und Aufführung von „La Clemenza di Tito“ und „Die Zauberflöte“ sowie ein akuter Infekt führten zum Zusammenbruch und Tod des Komponisten nach kurzer Krankheit. Mozart stirbt über der Arbeit am Requiem. Er hinterliess seiner Frau erhebliche Schulden. Constanze wandte sich daher an Freunde Mozarts mit der Bitte, das Fragment fertigzustellen. Nach zwei gescheiterten Versuchen kam die Aufgabe an Mozarts Schüler Franz Xaver Süssmayr, der das Requiem in der heute bekannten Form abschloss. Dabei standen ihm heute verlorenes Werkstattmaterial, vielleicht auch mündliche Anweisungen Mozarts, zur Verfügung. Diese Version ist heute noch am bekanntesten. Begleitet werden wir vom Marienchorester und SolistInnen.

Sing Sting

Sting – ein Weltstar mit katholischer Prägung: er besuchte katholische Schulen und war Ministrant. Nach Gott gefragt, sagte Sting 2010: "Ich kann ihn, sie oder es nicht beschreiben, niemand kann das." Gott sei "ein Mysterium", etwas, das außerhalb seines Verstandes liege. Der Gedanke, Teil eines unergründlichen Universums zu sein, lasse ihn Glück und Demut empfinden. "Nun, das ist Gott für mich." So verwendet Sting in seinen Songs auch biblische oder allgemein religiöse Bezüge oder in nicht dezidiert religiösen Texten vertritt Sting ethische Werte. So etwa in «Fragile», wo es um die Zerbrechlichkeit der Menschen geht oder in «Englishman in New York», ein selbstironisches Plädoyer für kulturelle Verschiedenheit. Sting wird dafür geschätzt, dass er seine Popularität auch nutzt um auf Themen wie Klimawandel, Armut oder Kriegselend hinzuweisen.
Schön, wenn du mit uns Sting-Songs singst und das 30-Jahr-Jubiläum unserer Chorleiterin mitfeierst, «Fields of Gold», «Every Breath You Take” oder die beiden oben genannten Hits sind bereits gesetzt, begleitet werden wir von einem Pop-Orchester der Musikschule Olten.

5 Oratorio & Carols

Camille Saint-Saëns (1835-1921) ist, nach Berlioz, der wohl bedeutendste französische Komponist des 19. Jahrhunderts. In diesem Weihnachtsoratorium werden lateinische Texte des Neuen und Alten Testaments vertont, z.B. aus den Evangelien des Lukas und Johannes, aus den Psalmen bzw. den Texten der weihnachtlichen Messproprien und anderen Büchern des Alten Testaments. Begleitet wird der Chor von einem Streichorchester und Orgel. Wir musizieren nicht alle Sätze des Werkes, ergänzen aber das Programm mit bekannten Weihnachtsliedern.

Alle Termine (das Gesamtprogramm oder einzelne Projekte) findest du unter www.marienchor.ch
Du kannst die Termine direkt mit deinem digitalen Kalender verlinken und dich mit dem Online-Formular zu unseren Projekten anmelden.

Jahresprogramm 2024

MARIEN
CHOR
OLTEN

Tag	Datum	PJ	Zeit	Was
Montag	08. Januar	1	20.00	The Armed Man – A Mass for Peace – Projektstart
Montag	15. Januar	1	20.00	The Armed Man – A Mass for Peace – Projektstart
Montag	22. Januar	1	20.00	The Armed Man – A Mass for Peace – Projektstart
Samstag	**27. Januar**		**17.00**	**70. Generalversammlung, mit Konzertauftakt von Jaume Baldo (Trompete) und Georg Grass (Orgel), anschliessendem Fest im Pfarrsaal**
Montag	29. Januar	1	20.00	The Armed Man – A Mass for Peace
W I N T E R F E R I E N				
Montag	19. Februar	1	20.00	The Armed Man – A Mass for Peace
Sonntag	**25. Februar**		**10.00** 08.45	**Ökumenischer Gottesdienst zur Fastenzeit, Marienkirche** Vorprobe
Montag	26. Februar	1	20.00	Gloria & Halleluja
Montag	04. März	2	20.00	Gloria & Halleluja
Montag	11. März	2	20.00	Gloria & Halleluja
Montag	18. März	2	20.00	Gloria & Halleluja
Montag	25. März	2	20.00	Gloria & Halleluja
Karfreitag	29. März	2	20.00	Hauptprobe Gloria & Halleluja
Samstag	**30. März**	**2**	**20.30** 19.00	**Auszüge aus dem Gloria in D von A. Vivaldi (1678-1741), Halleluja von G. F. Händel (1685-1759) mit Orchester** Vorprobe
Montag	01. April	1	20.00	The Armed Man – A Mass for Peace
F R Ü H L I N G S F E R I E N				
Montag	22. April	1	20.00	The Armed Man – A Mass for Peace
Samstag	**27. April**	**1**	**10-13** **14-17**	**Jenkins Probetag in St. Martin**
Montag	29. April	1	20.00	The Armed Man – A Mass for Peace
Montag	06. Mai	1	20.00	The Armed Man – A Mass for Peace
Montag	13. Mai	1	20.00	The Armed Man – A Mass for Peace
Freitag	17. Mai	1	19.30	Hauptprobe Pfingsten, The Armed Man – A Mass for Peace
Sonntag	**19. Mai**	**1**	**11.00** 09.30	Auszüge: **The Armed Man – A Mass For Peace, K. Jenkins (*1944), mit dem Orchester SinfonieON und SolistInnen** Vorprobe
Montag	20. Mai			Keine Probe!
Dienstag	21. Mai	1	19.30	Gesamtprobe The Armed Man – A Mass for Peace
Freitag	24. Mai	1	19.30	Hauptprobe The Armed Man – A Mass for Peace
Samstag	**25. Mai**	1	**20.00** 18.00	**70-Jahre Marienchor: Konzert The Armed Man – A Mass for Peace, K. Jenkins (*1944), mit dem Orchester SinfonieON und Solisten** Vorprobe
Sonntag	**26. Mai**	1	**17.00** 15.00	**70-Jahre Marienchor: Konzert The Armed Man – A Mass for Peace, K. Jenkins (*1944), mit dem Orchester SinfonieON und Solisten** Vorprobe; Umtrunk nach dem Konzert
Montag	27. Mai			Keine Probe!
Montag	03. Juni	3	20.00	Requiem
Montag	10. Juni	3	20.00	Requiem (danach individuelle Vorbereitung mit Übstimmen für EinsteigerInnen z.B. unter youtube.com)
Montag	17. Juni	4	20.00	Sing Sting

Tag	Datum	PJ	Zeit	Was
Samstag	**22. Juni**		**Ganzer Tag**	**CHORREISE**
Montag	24. Juni	4	20.00	Sing Sting
Montag	**01. Juli**	4	**19.30**	**Sting, danach Sommerfest**
S O M M E R F E R I E N				
Montag	12. August		20.00	Probe Mariae Himmelfahrt
Donnerstag	**15. August**		**18.30** 17.45	**Mariae Himmelfahrt mit anschliessendem Bräteln im Hof** Vorprobe
Montag	19. August	4	20.00	Sing Sting
Montag	26. August	4	20.00	Sing Sting
Montag	02. September	4	20.00	Sing Sting
Sonntag	**08. September**		**11.00** 09.45	**Gottesdienst** Vorprobe
Montag	09. September	3	20.00	Requiem
Montag	16. September	3	20.00	Requiem
Montag	23. September	3	20.00	Requiem
H E R B S T F E R I E N .				
Montag	21. Oktober	3	19.45	Requiem
Montag	28. Oktober	3	19.45	Requiem
Freitag	01. November	3	20.00	Hauptprobe Requiem
Samstag	**02. November**	**3**	**19.30-20** **20.15** 18.00	**Allerseelen: Verstorbenengedenken mit Requiem-Auszug** **Requiem in d-Moll, KV 626, W.A. Mozart (1756-1791), für Chor, Soli, Orchester.** Vorprobe
Montag	04. November	4	20.00	Oratorio & Carols
Montag	11. November	4	20.00	Sing Sting
Montag	18. November	4	20.00	Sing Sting
Montag	25. November	5	20.00	Sing Sting
Freitag	29. November	4	20.00	Hauptprobe Sing Sting
Sonntag	**01. Dezember**	4	**11.00** 09.30	**Gottesdienst zum 1. Advent – Sing Sting & More mit Pop-Orchester der Musikschule Olten** Vorprobe
Montag	02. Dezember	5	20.00	Oratorio & Carols
Montag	09. Dezember	5	20.00	Oratorio & Carols mit Samichlaus-Höck
Sonntag	**15. Dezember**		**19.00** 18.30	**Lichtermeer oder offenes Adventssingen oder ...** Vorprobe
Montag	16. Dezember	5	20.00	Oratorium & Carols
Montag	23. Dezember	5	20.00	Hauptprobe Oratorio & Carols
Heilige Nacht	**24. Dezember**	**5**	**22.30** 21.30	**Festgottesdienst, Oratorio de Noël von C. Saint-Saëns (1835-1921) für Chor und Orchester und Christmas Carols** Vorprobe

Vorschau 2025

Tag	Datum	Zeit	Was
Montag	06. Januar	20.00	Probe
Samstag	25. Januar	17.00	71. Generalversammlung

Kontakte

Chorleiterin:	Sandra Rupp Fischer, Alte Mühle, 4536 Attiswil, 032 637 04 58, sandra.rupp@katholten.ch
Co-Präsidium:	Silvia Straub Heer, Chaletweg 2, 4600 Olten, 062 296 53 49, silvia.straub@marienchor.ch
	Patrik Küttel, Waldstrasse 4, 4656 Starrkirch-Wil, 062 295 06 38, patrik.kuettel@marienchor.ch
Präses:	Antonia Hasler, 062 287 23 18, antonia.hasler@katholten.ch
Postadresse und Probenort:	Marienchor Olten, Kath. Pfarramt St. Marien Olten, Engelbergstrasse 25, 4600 Olten

www.marienchor.ch

- Programmänderungen vorbehalten
- Alle Termine (das Gesamtprogramm oder einzelne Projekte) findest du unter www.marienchor.ch
  Du kannst die Termine direkt mit deinem digitalen Kalender verlinken
- Wir sind froh, dass du mit uns singst
- Wir danken dir für dein Engagement und freuen uns auf ein attraktives Chorjahr 2024
- Wir freuen uns, wenn du in deinem Umfeld Werbung für unsere Chorprojekte machst

Der Marienchor-Vorstand